

Årsplan: Billedkunst 5. klasse | 2024 - 2025

Periode	Emne/forløb	Beskrivelse/indhold	Mål
2024: Uge 32 - 42	Sig det med emojis	<p>I dette forløb arbejder vi med emojis som billedkommunikation, formsprog og motiv. Emojis er blevet et sprog for sig selv, og er en integreret del af elevernes online-kommunikation.</p> <p>Med afsæt i elevernes kendskab til billedudtrykket kan forløbet nuancere forståelsen af billedbrugen og sætte fokus på væsentlige temaer gennem billedarbejdet.</p> <p>I forløbet tegner eleverne deres egne emojis ud fra FN's verdensmål for bæredygtig udvikling og arbejder med, hvordan vi i fællesskab passer bedre på vores planet.</p>	<ul style="list-style-type: none">- At kunne udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder- At kunne analysere og vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder- At kunne tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelse- At opnå viden om iagttagelse- og tegnetoder- At kunne kategorisere ud fra centrale perioder- At opnå viden om stilarter og formsprog- At kunne afkode emojis formsprog og farver- At kunne udtrykke et budskab med emojis- At kunne tegne en emoji ud fra FN's verdensmål- At kunne vise andre, hvordan de kan lave billedfortællinger med emojis

<p>2024: Uge 43 – 3 (2025)</p>	<p>Motiver på bordet</p>	<p>Her arbejder vi med visuelle fortællinger gennem stregtegninger med blyant. Vi skal forsøge at fange stemninger fra episoder og gøremål omkring et bord og arbejde med at forenkle deres motiver og udtryk på en større billedflade.</p> <p>Med afsæt i skitseringer, skal vi arbejde med komposition, og vi skal afprøve og udvælge den stregtype, der skal anvendes.</p> <p>De endelige blyantstegninger skal fungere som en dug på et bord. Værkerne spiller herved sammen med beskueren, som har mulighed for at gå i dialog om billederne - og hermed måske skabe nye fortællinger om bordet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - At kunne tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelse - At kunne analysere balance og rytme i billeder - At kunne bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter - At opnå viden om iagttagelses- og tegnemetoder - At opnå viden om balance og rytme i billedudtryk - At opnå viden om kulturelle normer og værdier - At kunne arbejde med forskellige udtryk i en tegning - At kunne udtrykke handlinger og stemninger i motiver - At kunne forenkle et motiv - At kunne forklare valg af ide, motiv, streg og endeligt udtryk
--	------------------------------	---	---

<p>2025: Uge 4 - 16</p>	<p>Skelettet</p>	<p>Skelettet inddrager fænomener fra hele det visuelle felt, som bl.a. omfatter skeletillustrationer, film om Street Anatomy, kunstbilleder og fantastiske farvebilleder i tredimensionelle, computergenererede illustrationer.</p> <p>Målet med forløbet er, at eleverne får en ny oplevelse og et nyt blik på noget velkendt, når de skal tænke de 500-års gamle skeletillustrationer ind i en ny kontekst. Det kan fx være, hvor skelettet sms'er eller er placeret i en stue i hyggelige omgivelser. Eleverne gør sig erfaringer med at anskue motivet på nye måder og bruge kulturens billeder som afsæt for deres egne billedudtryk.</p> <p>Billedfremstillingen har fokus på arbejdet med forgrund og baggrund samt motiv og miljø i materialerne vandfarve og tusch. Processen er fordelt på fire undervisningsdele, som alle indledes med samtaler omkring udvalgte skelet-illustrationer.</p> <p>Film og billedsamtaler åbner op for et fælles rum for diskussion og refleksion, hvor eleverne kan få belyst temaet gennem tidlige skeletillustrationer og forskellige moderne fortolkninger af skelettet. Oplæggene kan nogle steder fravælges, hvis I ønsker at gå direkte til billedarbejdet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - At kunne fremstille billeder i flere lag - At kunne genrebestemme billeder - At kunne formidle viden med billeder - At opnå viden om lagdelt billedopbygning - At opnå viden om billedkulturens billedgenrer - At opnå viden om layout og billeders kommunikative funktion inden for andre fagområder - At kende til skelet-illustrationer fra forskellige tider - At kunne lave forgrund og baggrund i et billede - At kunne lave et billede i flere lag af et skelet - At kunne lave en udstilling, som fortæller om temaet
-----------------------------	------------------	--	--

<p>2025: Uge 17 - 26</p>	<p>Fuglefoto</p>	<p>Forløbet om fuglefoto sigter på at opøve en skærpet sanselig tilgang til verden – det drejer sig om at opdage og om at dokumentere, hvordan en årstid viser sig. Her med fokus på fuglenes liv og sangstemmer. Forløbet har en tværfaglig dimension i forhold til natur/teknologi, som kan intensiveres i dét omfang, det lader sig gøre.</p> <p>Færdigheds- og kundskabsmål er derfor rettet mod at lave fokuserede iagttagelseskildringer, i plane billeder, foto og i rumlig form.</p> <p>Eleverne arbejder med fotografi dels ved at dokumentere opdagelser af årstidstegn, og dels ved at eleverne lærer at forberede et foto og iscenesætte deres motiv.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - At kunne fremstille digitale billeder - At kunne aflæse centrale informationer i billeder - At kunne præsentere egne billeder på skolen - At opnå viden om digital fotografering - At opnå viden om enkle visuelle og skriftlige notatteknikker - At opnå viden om enkle præsentationsformer - At kunne finde tegn på årstiden i naturen - At kunne tegne, farvelægge og forme en fugl, så den ligner - At kunne fotografere en fugl
------------------------------	------------------	---	--