

Årsplan Billedkunst, 6.klasse, Anna

Periode	Emne/forløb	Beskrivelse/indhold	Mål
1.kvt.	Skyggekursus Tema: "Om natten"	<p>Eleverne får undervisning i at arbejde med skygger og lys for at skabe dybde i et billede. Der laves først enkle øvelser, blandt andet for at få materialeforståelse af grafit og tegnestubbe.</p> <p>Dernæst forsøger eleverne at tegne noget realistisk. Der skal nærstudies hvor lyset rammer, hvor skygger falder, hvordan man kan få en 3d agtig effekt, hvordan perspektiv kan være med til at skabe dybde o.lign. Der kan også arbejdes med 3D skrift.</p> <p>Eleverne får et tema "Om natten" som vi brainstormer fælles ud fra. (Forbehold for ændringer i tema)</p> <p>Om natten kan man ikke se mange farver, man ser ofte kun udsnit af noget i månens lys, en lygtepæl, en lommelygte eller sprækken i døren.</p> <p>Vi taler om forskellige planer i et billede og perspektiver. Eleverne skal nu lave et billede ud fra temaet. De må kun bruge grafit, viskelæder og tegnestubbe. Andre redskaber som lineal og passer må selvfølgelig også godt bruges.</p> <p>Det skal kunne ses at der har været trænet at arbejde med lys og skygge og eleverne skal fortælle deres tanker bag deres billede i forhold til det tema de fik.</p>	<p>Billedfremstilling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering. <p>Tegning og grafik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan tilføre tegninger stemninger med lys og skygge. - Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer. - Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder <p>Billedanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om stilarter og formsprog. - Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst. - Eleven har viden om billeders kommunikative funktion. <p>Billedkommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan kommunikere idéer og betydninger visuelt.

2.kvt.	<p>Kunst gennem tiden https://www.kunstdk.dk/stilarter/</p> <p>Parafrase over et kunstværk</p>	<p>Eleverne får et kursus i de forskellige ismer, altså retninger indenfor kunst. Vi taler om hvordan man opfatter et billede første gang man ser det, hvordan man kan opdage detaljer når man nærstuderer det og at man ligesom i en tekst, kan analysere billedet. Der tales om farvesymbolik, først ud fra hvad vi selv føler om de forskellige farver og så ud fra hvad der er "officielle" betydninger indenfor farveanalyse.</p> <p>Vi starter med forskellige stilarter som:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barokken - Renæssancen - Rokoko - Romantikken <p>Og bevæger os derfra over i forskellige ismer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realisme - Impressionisme - Ekspressionisme - Nyklassicisme - Modernisme - Konstruktivisme - Surrealisme - Minimalisme - Kubisme <p>Der vises eksempler for hver kategori så vi kan se udviklingen af kunsten gennem tiden.</p> <p>Vi slutter med at eleverne vælger en stilart eller isme og laver deres eget maleri som parafrase.</p>	<p>Maleri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende farvernes virkemidler - Eleven kan arbejde eksperimentende med komposition, materialer og teknikker. - Eleven har viden om farvelære. <p>Billedanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan analysere og vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder. - Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder. - Eleven har viden om stilarter og formsprog. - Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog. - Eleven kan analysere farvers virkning i billeder. - Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst. - Eleven har viden om billeders kommunikative funktion.
--------	---	---	--

4.kvt.	Skulpturer	<p>Eleverne præsenteres for forskellige former for skulpturer og vi taler om hvorfor man laver skulpturer af forskellig slags. Er det "bare" kunst? Eller vil man hylde nogen, symbolisere noget eller vise et eller andet?</p> <p>Dernæst skal eleverne selv bygge skulpturer. Der skal bygges to styk. Den ene er fri fantasi, dog skal eleverne kunne redegøre for deres valg, hvor skulpturen skulle stå osv. Den anden skulptur laves som en "kopi" af en berømt skulptur. Eleverne får lov til at søge på nettet og finde billeder fra flere vinkler, planlægger arbejdet og skal så forsøge at lave en nøjagtig kopi. Vi taler om hvad der er svært, hvad der er let og hvad der ikke gik som man havde forestillet sig. Eleverne arbejder med ståltråd og papmache.</p>	<p>Billedfremstilling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan arbejde eksperimentelle med rumlig form - Eleven har viden om forskellige metoder til udvikling af rumlig form. - Eleven har viden om komposition, materialer og teknikker.
--------	------------	---	--