

## ÅRSPLAN FOR 7. KLASSE Læsehold/Dansk

Obs: Vi vil løbende hver måned have læseprøvetræning, diktatræning samt læsetræning.

Uge	Lektioner	Forløb			Materiale
33	6-7	Læseforståelse	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	<b>Forløb:</b> <a href="#">Læseforståelse 1</a>  Klassefokus: Samværsregler	Gyldendal.dk
34-37	20-21	Hovedværkslæsning: <i>Ternet Ninja</i>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Hovedværksforløb: (hvis den kan skaffes)</b> <a href="#">Ternet Ninja</a>	<i>Ternet Ninja</i> (2018) og <i>Terkel i knibe</i> (2004)
38-39	6-7	Diskutér og argumentér	<b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	<b>Opgaver:</b> <a href="#">Leg en diskussion</a>  <a href="#">Målret din argumentation</a>	Gyldendal.dk
40	4	Skriftlighed: Fokus på fantasi	<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	Skriveopgaver og læseprøve/diktat fra Kasper.	Skriveopgaver fra Kasper Gyldendal Test og Prøver
43-45	12-14	Genrefokus: Noveller	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Opgaver:</b> <a href="#">Kend dine fagbegreber - noveller</a>  <a href="#">Lav et museum for følelser</a>	Korte noveller

				<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Smag novellen</a></p> <p><b>Forløb:</b> <a href="#">Noveller</a></p>	
46	12-14	Skriv i genrer	<p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Genrebevidsthed</a></p>	<p><a href="#">Layout et essay</a></p> <p>Stilladserende skabeloner til genreskrivning: <a href="#">Skrivrammer</a></p>
47	6-7	Læsetræning	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Læsetræning 1</a></p>	Gyldendal.dk
48-51	18-21	Nyhedsartikler	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Nyhedsformidling</a></p> <p><b>Opgaver:</b> <a href="#">Layout en artikel</a></p> <p><a href="#">Kend dine fagbegreber - Nyhedsartikel</a></p>	Kaspers eget materiale. Skriveopgave om julemarked mm.

			kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer		
<b>1-3</b>	12-14	<b>Forfatterskab: Jesper Wung-Sung</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> <a href="#">Jesper Wung-Sung</a>	Gyldendal.dk
<b>4</b>		<b>Det digitale liv</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster  <b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Nudes – ulovlig billeddeling</a>  <b>Opgave:</b> <a href="#">En manipuleret virkelighed</a>	Kaspers eget forløb.
<b>5</b>	12-14	<b>Vores nordiske naboer</b>	<b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Norsk og svensk</a>	Nabosprog lege og quiz. Kaspers egne tværnordiske opgaver.
<b>6</b>	8	<b>Uge 6</b>			Sex & samfund
<b>7</b>	Reklamer	<b>Trykte og TV</b>	<b>Fremstilling og fortolkning</b>		Kaspers eget som genbruges i 9.klasse.
<b>8-9</b>	12-14	<b>Gys</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> <a href="#">Gyserfilm</a>	Gyldendal.dk

			<p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>		
--	--	--	--	--	--

10-11	6-7	Personskildring	<p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>	<p>Opgave: <a href="#">Skriv en god personskildring</a></p>	<p>Gyldendal.dk Kaspers egne skriveopgaver</p>
12	6-7	Eventyr	<p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Forløb: <a href="#">Eventyr</a></p>	<p>Gyldendal.dk Kim Fupz, H.C. Andersen og Brdr. Grimm</p>
13-14	12-14	Klumme	<p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>	<p>Forløb: <a href="#">Essay, blog og klumme, del 7</a> og <a href="#">del 8</a> om klummen som genre.</p>	<p>Der skrives en klumme om "danskhed" i forlængelse af det tidligere temaarbejde. Skriveskabelon: <a href="#">Klumme</a></p>
15	12-14	Billedfortællinger	<p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Forløb: <a href="#">Billedfortællinger</a></p>	<p>Opgaven <a href="#">Billedfortælling</a> bruges for et kort forløb.</p>

<b>17</b>	6-7	<b>Ordkendskab</b>	<b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Ord og betydning</a>	Gyldendal.dk
<b>17-19</b>	18-21	<b>Hovedværkslæsning:</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Hovedværksforløb:</b> <a href="#">2 kroner og 25 øre</a>	Gyldendal.dk
<b>20-21</b>	12-14	<b>Oplæsning</b>	<b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Oplæsning</a>	Forløbet suppleres med <a href="#">træningsforløb 1</a> i forløbet <a href="#">Brug stemmen</a> .
<b>22-24</b>		<b>Prøveperiode (Grundfag)</b>			